

Wymagania edukacyjne z przedmiotu
NIETRWAŁE ODKSZTAŁCANIE WŁOSÓW I FORMOWANIE FRYZUR
dla uczniów Technikum Usług Fryzjerskich

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- zna w podstawowym zakresie zabiegi nietrwałego odkształcania włosów,
 - wymienia narzędzia, przybory i preparaty podstawowe,
 - potrafi w minimalnym zakresie opisać stan włosów i skóry głowy,
 - przy pomocy nauczyciela wykonuje proste czynności (np. opisuje podział włosów, zabezpieczenie klienta),
 - zna ogólne zasady dezynfekcji sprzętu i utrzymania porządku na stanowisku pracy,
 - wie jak wykonywać najprostsze fryzury codienne według wzoru.
-

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- klasyfikuje podstawowe techniki nietrwałego odkształcania włosów,
 - opisuje przebieg zabiegu krok po kroku,
 - samodzielnie prowadzi prostą rozmowę konsultacyjną z klientem,
 - rozpoznaje typ włosów i wskazuje przeciwwskazania do zabiegu,
 - dobiera podstawowe preparaty przed i po zabiegu,
 - wie jak wykonać proste fryzury codienne (np. splot, warkocz) przy zachowaniu zasad proporcji,
 - wie jak przyporządkować stanowisko pracy i dezynfekcję sprzętu.
-

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- szczegółowo opisuje zmiany zachodzące we włosach podczas nietrwałego odkształcania,
- planuje i prowadzi rozmowę konsultacyjną, uwzględniając oczekiwania klienta,
- charakteryzuje stan włosów i skóry głowy, korzysta z karty diagnozy,
- rozróżnia preparaty do włosów suchych i mokrych oraz potrafi uzasadnić ich zastosowanie,
- przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii,
- wie jak wykonywać fryzury codienne zgodnie z typem urody klienta i obowiązującą modą,

- wie jak wykonywać fryzury wieczorowe o średnim stopniu trudności (np. kok, proste upięcie),
 - potrafi wskazać przyczyny powstania błędów w zabiegu i opisać sposoby ich korekty,
 - wie jak wykonywać dekontaminację sprzętu (dezynfekcja i sterylizacja).
-

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- samodzielnie dobiera techniki i metody nietrwałego odkształcania włosów do stanu włosów i kształtu twarzy klienta,
 - prowadzi profesjonalną rozmowę konsultacyjną również z trudnym klientem,
 - szczegółowo analizuje właściwości włosów i wskazuje wpływ ich kondycji na efekt zabiegu,
 - świadomie dobiera preparaty stylizacyjne i ochronne, uzasadniając ich wybór,
 - stosuje różnorodne techniki nietrwałego odkształcania, tworząc spójne kompozycje fryzur,
 - wie jak wykonywać fryzuryienne i wieczorowe zgodnie z zasadami harmonii, proporcji i kompozycji,
 - koryguje błędy w zabiegach, stosując właściwe techniki naprawcze,
 - wie jak przestrzegać zasad BHP, higieny pracy oraz prawidłowo segregować odpady.
-

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- wykazuje się ponadprogramową wiedzą i umiejętnościami,
- proponuje innowacyjne rozwiązania w zakresie nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur,
- wie jak wykonywać złożone fryzuryienne i wieczorowe z zastosowaniem włosów dodanych, dopinek, ozdób i wypełniaczy,
- tworzy własne projekty fryzur zgodnie z aktualnymi trendami mody,
- aktywnie korzysta ze źródeł multimedialnych i inspiracji zewnętrznych,
- doradza klientowi, proponując alternatywne rozwiązania fryzjerskie,
- samodzielnie organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii i ekonomiki pracy,
- wykazuje się inicjatywą podczas zajęć (np. pomaga innym uczniom, podejmuje się trudniejszych zadań),
- uczestniczy w konkursach, pokazach fryzjerskich lub dodatkowych projektach edukacyjnych.

Wymagania edukacyjne z przedmiotu
PROJEKTOWANIE I DOKUMENTOWANIE FRYZUR
dla uczniów Technikum Usług Fryzjerskich

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- rozpoznaje podstawowe techniki rysunkowe (np. ołówek),
 - sporadycznie szkicuje fryzury (proste formy bez światłocienia),
 - rozpoznaje pojedyncze elementy fryzury i ich podstawową kompozycję,
 - potrafi wskazać jeden styl fryzury (np. klasyczny),
 - zna przykłady kontrastów kolorystycznych,
 - odróżnia fryzury damskie od męskich,
 - określa elementy zarostu męskiego,
 - wymienia rodzaje fryzur (użytkowe, okazjonalne itp.) i warkoczy,
 - wskazuje style historyczne w fryzjerstwie,
 - rozpoznaje symbole w rysunku instruktażowym,
 - wie, że istnieje dokumentacja technologiczna zabiegów,
 - wymienia rodzaje portfolio.
-

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- szkicuje fryzury przy użyciu ołówka i kredki (bez dużej dbałości o proporcje),
 - stosuje elementy fryzury zgodnie z podstawowymi cechami osobniczymi,
 - rozróżnia style fryzur: klasyczny, romantyczny, awangardowy,
 - dobiera proste zestawienia kolorystyczne (np. kontrast ciepły–zimny),
 - szkicuje proste fryzury damskie i męskie,
 - projektuje podstawowe formy zarostu,
 - wskazuje różnice między fryzurą użytkową a okazjonalną,
 - rozpoznaje rodzaje warkoczy i upięć,
 - wymienia style historyczne i ich podstawowe cechy,
 - oznacza podziały włosów na sekcje w rysunku instruktażowym,
 - odczytuje proste informacje z karty technologicznej,
 - sporządza prostą dokumentację zabiegu fryzjerskiego,
 - tworzy proste portfolio w formie papierowej.
-

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- szkicuje fryzury z zastosowaniem światłocienia,
- dobiera elementy fryzury do kształtu głowy i twarzy klienta,

- określa kompozycję fryzur i uzasadnia jej wybór,
 - dobiera fryzury do stylu klienta i tworzy ich koncepcję,
 - projektuje zestawienia kolorystyczne zgodne z typem urody klienta,
 - tworzy projekty różnych fryzur damskich i męskich (z uwzględnieniem proporcji),
 - koryguje niedoskonałości twarzy klienta poprzez dobór zarostu,
 - projektuje fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne,
 - projektuje zestawienia warkoczy i upięć,
 - opisuje style historyczne i tworzy fryzury inspirowane nimi,
 - wykonuje poprawne rysunki instruktażowe fryzur (podziały, kierunki strzyżenia),
 - stosuje oznaczenia technologiczne w dokumentacji fryzjerskiej,
 - analizuje instrukcje stosowania preparatów,
 - przygotowuje dokumentację technologiczną do zabiegów fryzjerskich,
 - sporządza portfolio fryzur w wersji papierowej i multimedialnej.
-

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- sprawnie posługuje się różnymi technikami rysunkowymi (ołówki, kredka, pastele),
 - wykonuje realistyczne szkice fryzur z zachowaniem światłocienia,
 - tworzy złożone kompozycje fryzur dostosowane do indywidualnych cech klienta,
 - projektuje fryzury do różnych stylów klienta, z pełnym uzasadnieniem wyboru,
 - dobiera zestawienia kolorystyczne z uwzględnieniem kontrastów i typu urody,
 - projektuje różnorodne fryzury damskie i męskie z uwzględnieniem aktualnych trendów,
 - projektuje formy zarostu zgodnie z modą i cechami klienta,
 - opracowuje koncepcje fryzur użytkowych, konkursowych i fantazyjnych na wysokim poziomie estetycznym,
 - projektuje skomplikowane warkocze i upięcia,
 - tworzy fryzury inspirowane stylem historycznym i potrafi je opisać,
 - wykonuje rysunki instruktażowe z oznaczeniami technologicznymi (pamięci pasm, projekcje, separacje),
 - sporządza pełną dokumentację technologiczną zabiegów fryzjerskich,
 - samodzielnie opracowuje portfolio (estetyczne, spójne, kreatywne).
-

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- biegle posługuje się różnymi technikami rysunkowymi i łączy je w projektach fryzur,
- tworzy autorskie projekty fryzur i zarostu (oryginalne rozwiązania, własne koncepcje),
- proponuje innowacyjne zestawienia kolorystyczne i formy fryzur,
- projektuje fryzury zgodnie z trendami międzynarodowymi i modą awangardową,
- opracowuje profesjonalne projekty fryzur konkursowych i fantazyjnych,
- tworzy zaawansowane projekty fryzur historycznych, stylizowanych i teatralnych,

- sporządza rysunki instruktażowe i dokumentację technologiczną na poziomie zawodowym,
- przygotowuje portfolio multimedialne z użyciem zaawansowanych narzędzi cyfrowych,
- prezentuje swoje projekty w sposób twórczy, estetyczny i profesjonalny,
- bierze udział w konkursach, warsztatach i projektach artystycznych, prezentując własne prace.

Wymagania edukacyjne z przedmiotu
STRYZENIE DAMSKIE I MĘSKIE WŁOSÓW ORAZ FORMOWANIE ZAROSTU MĘSKIEGO
dla uczniów Technikum Usług Fryzjerskich

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- zna nazwy podstawowych narzędzi i przyborów do strzyżenia włosów i formowania zarostu,
 - potrafi wymienić kilka technik strzyżenia lub formowania zarostu,
 - zna podstawowe zasady bhp obowiązujące przy zabiegach fryzjerskich,
 - wymienia podstawowe formy fryzur i zarostu,
 - przy pomocy nauczyciela potrafi wskazać etapy zabiegu.
-

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- rozróżnia rodzaje narzędzi, maszynek i grzebieni stosowanych w zabiegach,
 - omawia podstawowe techniki strzyżenia i formowania zarostu,
 - potrafi wskazać zależność między kształtem twarzy a doбором fryzury i zarostu,
 - zna podstawowe rodzaje sekcji i separacji włosów,
 - zna ogólne zasady dekontaminacji i konserwacji narzędzi.
-

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- szczegółowo charakteryzuje techniki strzyżenia (np. jednolite, warstwowe, stopniowane) oraz techniki formowania zarostu,
 - omawia wpływ kształtu głowy, profilu twarzy i rodzaju włosów na efekt końcowy,
 - potrafi zaplanować w teorii przebieg zabiegu (etapy, metody, podział na sekcje),
 - rozróżnia błędy popełniane podczas strzyżenia i wskazuje sposoby ich korekty,
 - zna zasady ergonomii i organizacji stanowiska pracy fryzjera.
-

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- omawia szczegółowo rodzaje strzyżeń damskich i męskich oraz formy zarostu męskiego,
 - analizuje wpływ budowy anatomicznej głowy i twarzy na dobór fryzury i zarostu,
 - porównuje różne techniki strzyżenia i formowania zarostu, wskazując ich zalety i ograniczenia,
 - potrafi teoretycznie opracować plan zabiegu dostosowany do indywidualnych cech klienta,
 - charakteryzuje metody dekontaminacji i konserwacji sprzętu fryzjerskiego.
-

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- prezentuje wiedzę wykraczającą poza podstawę programową – zna nowoczesne i aktualne trendy w strzyżeniach i stylizacji zarostu,
- potrafi wskazać związki między modą, historią fryzjerstwa a współczesnymi technikami,
- analizuje i interpretuje nietypowe przypadki (np. nieprawidłowości porostu włosów, ubytki w zaroście) i proponuje rozwiązania,
- opracowuje projekty fryzur i zarostu uwzględniając estetykę i indywidualne cechy klienta,
- bierze udział w dodatkowych inicjatywach (konkursy teoretyczne, referaty, prezentacje).

Wymagania edukacyjne z przedmiotu
TRWAŁE ODKSZTAŁCANIE WŁOSÓW
dla uczniów Technikum Usług Fryzjerskich

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- przy pomocy nauczyciela rozróżnia podstawowe rodzaje zabiegów trwałego odkształcania włosów,
 - wymienia najczęściej stosowane preparaty do trwałego odkształcania,
 - zna ogólną kolejność etapów zabiegu,
 - rozpoznaje podstawowe narzędzia i przybory używane do zabiegu,
 - zna podstawowe zasady bhp przy wykonywaniu zabiegów fryzjerskich,
 - z pomocą nauczyciela wie jak oczyścić i dezynfekować stanowisko pracy.
-

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- rozróżnia metody trwałego odkształcania włosów (np. ondulacja, prostowanie),
 - omawia ogólnie działanie preparatów do trwałego odkształcania,
 - zna etapy zabiegu i potrafi je wymienić w prawidłowej kolejności,
 - potrafi wskazać podstawowe przeciwwskazania do wykonania zabiegu,
 - wie jak przygotować stanowisko pracy i klienta do zabiegu z niewielkimi błędami,
 - stosuje się do zasad bhp i higieny pracy.
-

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- opisuje zmiany zachodzące we włosach podczas trwałego odkształcania,
 - charakteryzuje preparaty do zabiegu (przed, w trakcie i po odkształcaniu) z uwzględnieniem ich funkcji,
 - omawia techniki nawijania włosów i dobiera średnicę wałków do efektu,
 - poprawnie wykonuje diagnozę włosów i skóry głowy oraz wypełnia kartę diagnozy,
 - dobiera preparaty do stanu włosów i oczekiwań klienta,
 - wie jak organizować stanowisko pracy i prawidłowo zabezpiecza odzież klienta,
 - wie jak wykonywać zabieg trwałego odkształcania zgodnie z kolejnością technologiczną,
 - wie jak wykonać dezynfekcję i dekontaminację sprzętu.
-

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- szczegółowo charakteryzuje rodzaje zabiegów trwałego odkształcania, ich techniki i metody,
 - dobiera odpowiednią technologię do rodzaju włosów i oczekiwań klienta,
 - przeprowadza konsultację i diagnozę klienta w sposób samodzielny i profesjonalny,
 - wie jak wykonać zabieg trwałego odkształcania różnymi technikami, stosując preparaty zgodnie z instrukcją producenta,
 - wie jak korygować popełnione błędy technologiczne, dobierając właściwe sposoby naprawy,
 - stosuje wszystkie zasady bhp i higieny pracy,
 - wie jak przeprowadzić pełną dekontaminację stanowiska i sprzętu zgodnie z wymogami sanitarno-epidemiologicznymi.
-

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą wykraczającą poza podstawę programową – zna najnowsze technologie i preparaty stosowane w trwałym odkształcaniu włosów,
- analizuje i porównuje różne metody odkształcania (np. klasyczne i nowoczesne), wskazując ich wady i zalety,
- samodzielnie planuje zabieg, przewidując możliwe trudności i proponując rozwiązania,
- proponuje nowoczesne rozwiązania pielęgnacyjne po zabiegach trwałego odkształcania,
- uczestniczy w konkursach, projektach lub prezentacjach branżowych,
- wykazuje się inicjatywą i kreatywnością w doborze metod i technik fryzjerskich,
- prezentuje postawę profesjonalną w pracy z klientem i zespołem.

Wymagania edukacyjne z przedmiotu
WYKONYWANIE FRYZUR NA PODSTAWIE PROJEKTÓW
dla uczniów Technikum Usług Fryzjerskich

Ocena dopuszczająca (2)

- Wskazuje podstawowe cechy kształtów twarzy i głowy klienta
 - Rozpoznaje rodzaje profilu twarzy i typy kolorystyczne urody
 - Wykonuje fryzuryienne lub upięcia proste pod nadzorem nauczyciela
 - Tworzy podstawowe sploty i warkocze przy pomocy nauczyciela
 - Potrafi zastosować proste zasady współpracy w zespole i komunikacji z klientem
-

Ocena dostateczna (3)

- Rozpoznaje kształty twarzy i głowy oraz nieprawidłowości w budowie twarzy
 - Określa proporcje twarzy i głowy klienta
 - Samodzielnie wykonuje fryzuryienne i proste fryzury wieczorowe
 - Tworzy sploty, warkocze i plecionki z niewielką pomocą nauczyciela
 - Potrafi zastosować podstawowe zasady współpracy i komunikacji z klientem
-

Ocena dobra (4)

- Samodzielnie analizuje wygląd klienta pod kątem kształtu twarzy i głowy
 - Dobiera fryzurę odpowiednią do proporcji twarzy i typu kolorystycznego
 - Wykonuje fryzuryienne i wieczorowe z włosów o różnej długości
 - Tworzy różne sploty, warkocze, plecionki i upięcia
 - Wykorzystuje włosy dodane i ozdoby w fryzurach wieczorowych
 - Umiejętnie współpracuje w zespole i prowadzi dialog z klientem, rozpoznając bariery komunikacyjne
-

Ocena bardzo dobra (5)

- Dokładnie analizuje wygląd klienta i identyfikuje wszystkie cechy anatomiczne
- Dobiera fryzurę zgodnie z indywidualnym typem urody i oczekiwaniami klienta
- Wykonuje fryzuryienne i wieczorowe samodzielnie, z użyciem włosów dodanych, wypełniaczy i ozdób
- Tworzy skomplikowane sploty, warkocze, plecionki i upięcia
- Wykorzystuje źródła multimedialne w celu inspiracji i tworzenia autorskich projektów fryzur
- Prowadzi profesjonalną współpracę w zespole i dialog z klientem, skutecznie pokonując bariery komunikacyjne

Ocena celująca (6)

- Dokonuje kompleksowej analizy wyglądu klienta, przewidując efekty wizualne fryzury
- Projektuje i wykonuje innowacyjne fryzury dzienne i wieczorowe z włosów dodanych, wypełniaczy i ozdób
- Stosuje zaawansowane techniki splatania, warkoczy, plecionek i upięć w formach konkursowych i okazjonalnych
- Kreatywnie wykorzystuje źródła multimedialne do tworzenia nowych koncepcji fryzur
- Profesjonalnie współpracuje w zespole, prowadzi dialog z klientem i inicjuje działania poprawiające komunikację
- Umiejętnie wprowadza nowe elementy stylistyczne, dopasowując je do indywidualnego stylu i oczekiwań klienta

Wymagania edukacyjne z przedmiotu WYKONYWANIE ZABIEGÓW PIELĘGNACYJNYCH
dla uczniów Technikum Usług Fryzjerskich

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- wymienia cechy zdrowych włosów i skóry głowy,
 - zna przykłady preparatów do pielęgnacji włosów,
 - wie jak przygotować stanowisko pracy przy pomocy nauczyciela,
 - wymienia podstawowe metody mycia włosów i skóry głowy,
 - zna rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych,
 - wie, że sprzęt należy dezynfekować i utrzymywać w czystości,
-

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- opisuje funkcje włosów i skóry głowy oraz rozpoznaje ich podstawowe nieprawidłowości,
 - rozróżnia podstawowe preparaty pielęgnacyjne i określa ich działanie,
 - wie jak zorganizować stanowisko pracy do mycia i pielęgnacji,
 - wie jak zabezpieczyć odzież klienta,
 - wymienia metody i techniki mycia włosów oraz podstawowe techniki masażu skóry głowy,
 - wykonuje proste zabiegi mycia włosów zgodnie z kolejnością technologiczną,
 - planuje prosty zabieg pielęgnacyjny,
 - wskazuje podstawowe przeciwwskazania do pielęgnacji,
 - opisuje metody dekontaminacji sprzętu.
-

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- analizuje stan włosów i skóry głowy klienta i potrafi go udokumentować w karcie diagnozy,
- dobiera preparaty pielęgnacyjne do potrzeb klienta i rodzaju zabiegu,
- wie kiedy stosować różne metody mycia włosów i skóry głowy oraz wie jak wykonywać masaż skóry głowy,
- wie jak wykonywać zabiegi pielęgnacyjne zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami BHP,
- dobiera preparaty do kondycjonowania, regeneracji i stymulacji włosów,
- stosuje metody pielęgnacji mechanicznej i chemicznej,
- wie jak wykonywać pielęgnację zarostu męskiego,

- stosuje metody dekontaminacji sprzętu i stanowiska pracy,
 - dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu.
-

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- szczegółowo diagnozuje stan włosów i skóry głowy, rozpoznaje przeciwwskazania do zabiegów,
 - świadomie dobiera preparaty pielęgnacyjne, uzasadniając ich działanie i wpływ składników,
 - planuje i wykonuje zabiegi pielęgnacyjne ramowe, ochronne, profilaktyczne i kompleksowe,
 - dobiera zabieg pielęgnacyjny do rodzaju włosów, skóry głowy i włosów dodanych,
 - wie jak stosować techniki mycia i masażu w sposób profesjonalny,
 - wie jak wykonywać różnorodne zabiegi pielęgnacyjne zgodnie z zasadami ergonomii, higieny i bezpieczeństwa,
 - wie jak korygować błędy popełnione podczas zabiegów,
 - wie jak wykonywać pełny proces dekontaminacji: oczyszczanie, dezynfekcja, sterylizacja i segregacja odpadów.
-

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- wykazuje wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową,
- samodzielnie opracowuje karty diagnozy z rozszerzoną analizą stanu włosów i skóry,
- tworzy indywidualne programy pielęgnacji włosów i skóry głowy,
- proponuje nowoczesne preparaty i techniki pielęgnacyjne, korzystając z literatury i źródeł multimedialnych,
- łączy różne metody pielęgnacji, dostosowując je do indywidualnych potrzeb klienta,
- wie jak wykonywać złożone zabiegi z wykorzystaniem innowacyjnych rozwiązań,
- dba o najwyższy standard higieny i bezpieczeństwa pracy,
- wykazuje się inicjatywą podczas zajęć (np. asystuje innym, proponuje nowe rozwiązania),
- uczestniczy w konkursach, warsztatach lub dodatkowych projektach fryzjerskich.

Wymagania edukacyjne z przedmiotu
ZMIANA KOLORU WŁOSÓW
dla uczniów Technikum Usług Fryzjerskich

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- rozróżnia podstawowe rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów (rozjaśnianie, przyciemnianie, tonowanie),
 - zna ogólne zmiany zachodzące we włosach podczas koloryzacji,
 - wymienia przykłady preparatów do zmiany koloru włosów,
 - zna podstawowe oznaczenia na palecie kolorów,
 - podaje przykłady przeciwwskazań do koloryzacji włosów,
 - wymienia etapy koloryzacji w uproszczonej formie,
 - zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy przy koloryzacji.
-

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- omawia różnice między koloryzacją rozjaśniającą, przyciemniającą i tonującą,
 - określa pigmenty wzmacniające kolor oraz szereguje poziomy kolorystyczne,
 - zna rodzaje preparatów stosowanych w koloryzacji i rozjaśnianiu włosów,
 - opisuje właściwości i działanie nadtlenu wodoru,
 - wskazuje metody i techniki zmiany koloru włosów,
 - omawia znaczenie diagnozy włosów i skóry głowy przed zabiegiem,
 - zna przykładowe etapy koloryzacji i rozjaśniania,
 - omawia sposoby zabezpieczenia klienta i organizacji stanowiska pracy.
-

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- szczegółowo opisuje zmiany zachodzące we włosach podczas koloryzacji i rozjaśniania,
- analizuje paletę kolorystyczną: określa głębię i kierunek koloru, rozróżnia oznaczenia literowe i numeryczne,
- charakteryzuje preparaty fryzjerskie: krótkotrwałe, półtrwałe, trwałe, roślinne, odświeżacze i rozjaśniacze,
- omawia metody i techniki koloryzacji z uwzględnieniem efektu końcowego,
- identyfikuje kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta,
- określa typ kolorystyczny klienta i jego wpływ na wybór koloru docelowego,

- wyjaśnia różnice między rodzajami zabiegów i uzasadnia wybór metody,
 - opisuje etapy zabiegów przygotowawczych (np. wyjaśnianie, dekoloryzacja, pigmentacja),
 - zna sposoby korekcji błędów popełnionych podczas zabiegów koloryzacji i rozjaśniania.
-

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- analizuje i porównuje różne metody i techniki zmiany koloru włosów, wskazując ich zalety i ograniczenia,
 - szczegółowo omawia działanie preparatów chemicznych na włosy i skórę głowy,
 - dokonuje pogłębionej diagnozy włosów i skóry głowy – potrafi wskazać nieprawidłowości,
 - uzasadnia dobór techniki koloryzacji i receptury mieszaniny do oczekiwań klienta,
 - opisuje szczegółowo etapy zabiegu koloryzacji włosów siwych i szpakowatych,
 - omawia sposoby korekcji koloru i ich zastosowanie w praktyce,
 - charakteryzuje procedury dekontaminacji sprzętu i segregacji odpadów po koloryzacji,
 - opisuje zasady ergonomicznej organizacji stanowiska pracy zgodnie z bhp.
-

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- prezentuje wiedzę wykraczającą poza podstawę programową – zna aktualne trendy w koloryzacji (np. sombre, balayage, creative color),
- analizuje związki między typem urody klienta, kształtem twarzy a doбором koloru i techniki,
- opracowuje własne propozycje koloryzacji dla klienta w formie projektów,
- rozwiązuje nietypowe problemy (np. nierównomierne przyjęcie koloru, przebarwienia, trudna siwizna),
- omawia zagadnienia związane z bezpieczeństwem stosowania preparatów chemicznych i ich wpływem na zdrowie,
- zna nowoczesne metody ochrony włosów i skóry głowy w trakcie koloryzacji,
- aktywnie uczestniczy w dodatkowych przedsięwzięciach (np. konkursach, prezentacjach, przygotowaniu referatów).

Wymagania edukacyjne z przedmiotu PODSTAWY FRYZJERSTWA dla uczniów Technikum
Usług Fryzjerskich

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- wymienia najważniejsze elementy budowy skóry głowy i włosów,
 - rozpoznaje podstawowe rodzaje owłosienia i włosów,
 - nazywa narzędzia i przybory fryzjerskie,
 - zna podstawowe kolory i pojęcia z teorii koloru,
 - potrafi przy pomocy nauczyciela wskazać niektóre zmiany na skórze i włosach,
-

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- poprawnie wymienia warstwy skóry, funkcje skóry i elementy budowy włosa,
 - opisuje podstawowe funkcje włosów i ich rolę,
 - rozpoznaje fazy wzrostu włosów i rodzaje owłosienia,
 - diagnozuje podstawowe nieprawidłowości włosów i skóry głowy,
 - opisuje kształty twarzy i głowy oraz rodzaje profili,
 - dobiera proste elementy fryzur do kształtu twarzy i głowy,
 - rozpoznaje podstawowe składniki preparatów fryzjerskich i ich zastosowanie,
 - nazywa narzędzia i opisuje ich zastosowanie,
 - rozróżnia podstawowe kolory i kontrasty,
 - wymienia cele normalizacji krajowej.
-

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- określa strukturę chemiczną i fizyczną włosa oraz jej wpływ na zabiegi fryzjerskie,
 - rozróżnia choroby włosów i skóry głowy o różnym podłożu (bakteryjnym, wirusowym, grzybiczym, pasożytniczym),
 - samodzielnie diagnozuje stan włosów i skóry głowy,
 - analizuje przyczyny nieprawidłowości i nietypowego wyglądu włosów,
 - rozpoznaje i opisuje typy kolorystyczne urody klienta,
 - dobiera elementy fryzury (np. rodzaje grzywek) do proporcji twarzy i głowy,
 - rozpoznaje i klasyfikuje surowce chemiczne i naturalne w kosmetykach fryzjerskich,
 - wyjaśnia działanie witamin i związków chemicznych w preparatach fryzjerskich,
 - opisuje budowę sprzętu fryzjerskiego i zasady jego działania,
 - stosuje teorię koloru w praktyce (barwy dopełniające, kontrasty, pigmenty),
 - rozróżnia oznaczenia norm krajowych, europejskich i międzynarodowych.
-

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- szczegółowo charakteryzuje budowę i funkcje skóry oraz włosów,
 - omawia wpływ hormonów, witamin i czynników zewnętrznych na włosy i skórę,
 - przeprowadza pełną diagnozę stanu włosów i skóry głowy, korzystając z różnych metod,
 - analizuje proporcje twarzy i głowy w odniesieniu do kanonu piękna,
 - dobiera elementy fryzury do kształtu i urody klienta w sposób świadomy i uzasadniony,
 - określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich i jego znaczenie w pracy fryzjera,
 - klasyfikuje i charakteryzuje składniki chemiczne i naturalne w kosmetykach,
 - stosuje wiedzę z teorii koloru przy doborze fryzur i barw w stylizacji,
 - świadomie wykorzystuje normy i procedury w pracy zawodowej,
-

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- poszerza wiedzę wykraczającą poza podstawę programową,
- samodzielnie analizuje złożone problemy związane z włosami i skórą głowy, proponując rozwiązania,
- wykorzystuje wiedzę z zakresu anatomii, chemii kosmetycznej i teorii koloru w projektach fryzur,
- tworzy własne koncepcje fryzur dostosowane do indywidualnych cech klienta,
- śledzi nowoczesne rozwiązania w kosmetologii i fryzjerstwie,
- samodzielnie dobiera innowacyjne preparaty i narzędzia fryzjerskie,
- prezentuje wysoki poziom estetyki i kreatywności w pracach praktycznych,
- korzysta z norm, procedur i źródeł branżowych w pracy zawodowej,
- aktywnie uczestniczy w konkursach, pokazach fryzjerskich lub projektach dodatkowych,
- wspiera innych uczniów, pełniąc rolę lidera zespołu podczas zajęć praktycznych.