

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM I TECHNIKUM**

### **1. Cele wychowawcze i edukacyjne:**

- przekazanie najważniejszych informacji dotyczących sztuki i kultury;
- dostarczenie podstawowych wiadomości z zakresu historii i teorii sztuki, zwłaszcza sztuki XX i XXI w.;
- wykształcenie zdolności odczytywania kodów i symboli kulturowych;
- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji dzieł sztuki;
- rozwijanie kompetencji do oceny najnowszych zjawisk i form ekspresji artystycznej (recenzja);
- kształcenie wrażliwości estetycznej i postawy krytycznej;
- wzbudzanie zainteresowania aktywnością twórczą oraz wspomaganie kreatywności;
- rozwijanie uzdolnień twórczych;
- korzystanie z zasobu Internetu w celu poszerzania wiedzy na temat sztuki i kultury;
- rozwijanie zdolności pracy w grupie oraz nawiązywania relacji interpersonalnych;
- doskonalenie umiejętności zabierania głosu w dyskusji z poszanowaniem opinii innych osób;
- kształcenie pojmowania roli sztuki w kulturze;
- pogłębianie świadomości znaczenia tradycji i dziedzictwa kulturowego (lokalnego, regionalnego, narodowego, światowego) w kształtowaniu aktualnych zjawisk kultury;
- uwrażliwienie na konieczność przestrzegania praw autorskich i poszanowania własności intelektualnej;
- kształcenie postawy aktywnego uczestnika kultury;
- pobudzanie zainteresowania różnicowanymi formami kontaktu z dziełami sztuki, w tym ze sztuką mediów;
- rozwijanie zainteresowań, uzdolnień twórczych wynikających ze specyfiki wybranego kształcenia zawodowego.

### **2. Osiągnięcia uczniów w obszarze: wiedzy, umiejętności, postaw.**

#### **Uczeń potrafi:**

- posługiwać się podstawowymi terminami dotyczącymi kultury i sztuki – tradycyjnej i współczesnej;
- rozpoznać i opisać cechy charakterystyczne sztuki i kultury lokalnego środowiska oraz wskazać jego relacje z kulturą globalną i sztuką światową;
- ocenić znaczenie sztuki w procesie kształtowania tradycji i dziedzictwa kulturowego oraz jej wpływ na kształt współczesnej kultury;
- wymienić przykłady muzeów i innych instytucji kultury oraz scharakteryzować ich działalność i cele;
- przygotować koncepcję wystawy;
- zrecenzować wystawę lub inne wydarzenie kulturalne;
- wymienić podstawowe dziedziny sztuk wizualnych – tradycyjne i współczesne;
- omówić środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki i wskazać ich zastosowanie na wybranym przykładzie;
- rozpoznać najważniejsze techniki plastyczne i strategie artystyczne – tradycyjne i współczesne;
- rozpoznać najwybitniejsze dzieła sztuki, podać nazwiska ich twórców;

- rozwijać swoje zainteresowania twórcze zgodnie z obranym kierunkiem kształcenia zawodowego.

### **3. Stopnie wymagań edukacyjnych:**

- **Konieczne**- uczeń definiuje, wymienia, nazywa, opisuje, wylicza.

- **Podstawowe**- uczeń wyjaśnia, streszcza, rozróżnia, odtwarza działania, obsługuje narzędzia graficzne.

- **Rozszerzające**- uczeń rozwiązuje, porównuje, projektuje, klasyfikuje, charakteryzuje, wybiera, określa.

- **Dopełniające**- uczeń dowodzi, przewiduje, ocenia, wykrywa, analizuje, planuje, proponuje.

### **4. Kryteria oceniania:**

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub prowadzi go niesystematycznie.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych;
- jest aktywny na lekcjach,
- prace domowe są wykonane starannie z niewielkimi błędami.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności
- z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne

## **5. Forma sprawdzania wiedzy i umiejętności:**

- kartkówka – obejmująca materiał z 3 ostatnich lekcji.
- sprawdzian – obejmujący zakres tematyczny materiału, uczeń zostaje poinformowany o terminie co najmniej 2 tygodniowym wyprzedzeniem
- odpowiedź ustna
- zadania wykonywane na lekcji
- projekty długoterminowe.
- prace plastyczne

## **6. Ustalanie ocen cząstkowych**

Ustala się dla ocen cząstkowych następujące progi procentowe:

| Nr | Ocena słowna   | Przedział procentowy | Skrót |
|----|----------------|----------------------|-------|
| 1  | celujący       | 99 – 100%            | cel   |
| 2  | bardzo dobry   | 90 – 98%             | bdb   |
| 3  | dobry          | 75 – 89%             | db    |
| 4  | dostateczny    | 51 – 74%             | dst   |
| 5  | dopuszczający  | 40 – 50%             | dop   |
| 6  | niedostateczny | 0 – 39%              | ndst  |

6. **Formy poprawy oceny:**

Uczeń ma prawo poprawy oceny niedostatecznej i dopuszczającej w formie i terminie ustalonym przez nauczyciela. Do dziennika obok oceny uzyskanej wcześniej wpisuje się ocenę uzyskaną z poprawy.